





2-026-12-38

Задание 1

По мысли именно основная мысль текста заключается в том, что бы наглядно показать как люди делают одинаковыми на первый взгляд, но тщательно изучив их можно понять, что они абсолютно разного характера и образа мышления. Именно это нас отличает друг от друга, и соответственно на мысли разные ценности.

Задание 2.

По мысли именно стиль текста публицистический, а тип текста повествовательный.

Задание 3.

Книга

Читайшей, исторический

Читаем, пишем, познаем

Я дочитал свою книгу.

Читаем

Задание 4

В мысли <sup>при</sup> сопроводительном <sup>и</sup> говоримся, что <sup>нар.</sup> каждая из <sup>и</sup> них имеет <sup>и</sup> свои значения и ценности. (Новости, новости, СДВ, расстройство, полие)

2-016-11-12

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған аяқ / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Сипой адамек тот кто не читает книги и книги, умат не только науки, ну и воспитывает в нас человека, который чувствует и заботу мамы в каждую минуту окружающим.

2. Стиль: публицистический.

Жанр: повествование.

1. Есть ввод (что?)

2. аргумент, которым автор доказал (действием сипого мальчика)

3. стилизация из пяти строк.

сinekвейн:

1. Книга.

2. Рентези, интересная.

3. Читат, забавляет, влекат.

4. В свободное время я часто читаю книгу.

5. Ученик.

4. Когда дети убогали в коридор в перерывах, сипой отавался в классе и читал.

[—], [—]. сложное предложение, потому что в первом предложении есть главная член предложения (подлежащее, сказуемое) и второе предложение тоже образованно с помощью подлежащего, сказуемого (не считая второстепенные члены предложения) это предложение БСЖ (вид связи)

АКМ АКМ

№ 2-218-14-13

6000

История развития культуры  
и искусства в древности

История культуры древности. Как это связано с искусством? Параллельно

1) Каким бы оно не было всегда было связано с искусством и  
культуры всегда было связано с искусством

2) Культура Древнего Востока

Тема: Искусство - искусство в искусстве по сути это  
культура.

3) Древний Восток

2) Культура, искусство

3) Древний Восток. Искусство, искусство, искусство

4) Древний Восток. Искусство, искусство

5) Древний Восток

4) Культура Древнего Востока. Искусство, искусство, искусство

1) Древний Восток. Искусство, искусство

2) Древний Восток. Искусство, искусство

Рассмотреть связь искусства и культуры в искусстве

2-11-17

Handwritten text, possibly a title or subject name.

Page

Page / Страница No

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements. It highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the text discusses the various types of audits and the scope of the auditor's responsibilities.

The third part of the text discusses the ethical requirements of the auditor.

3. The fourth part of the text discusses the various types of audits and the scope of the auditor's responsibilities.

The fifth part of the text discusses the various types of audits and the scope of the auditor's responsibilities. It covers the different types of audits, such as internal, external, and tax audits, and the specific duties of the auditor in each case.

4. The sixth part of the text discusses the various types of audits and the scope of the auditor's responsibilities. It covers the different types of audits, such as internal, external, and tax audits, and the specific duties of the auditor in each case.

Handwritten text, possibly a signature or a note.

2-026-1к-18

Шифры ұйымдастырушы топтырады  
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что книги имеют удивительную способность сделать из человека его лучшую версию. Автор хотел показать насколько полезны книги для человека. Ведь даже слепой мальчик смог сделать то, что не смогли зрелище ученики.

2. Стиль текста: художественной. Так как это рассказ.  
Тип текста: повествование. Потому что одно за другим происходит действие.

3. 1. Книга

2. увлекательная, образовательная

3. Учит, улучшает, помогает.

4. Книга - источник знаний человека.

5. (цель книги) знание

4. Когда <sup>суб</sup> дети <sup>суб</sup> убежали <sup>суб</sup> в коридор <sup>суб</sup> в переменах,  
<sup>суб</sup> слепой <sup>суб</sup> оставался <sup>суб</sup> в классе <sup>суб</sup> и читал.

(повест, невоск, раскр, сложное с придат. обстоя-  
тельственом, состоит из двух простых  
предложений, сложное, тип связи? сложное словосоедн.,  
логич, СПП, I предложение - когда дети убежали...

- раскр, двусоставное, придат. времени. II предложение -  
слепой оставался в классе и читал - раскр, дву-  
составное, главное, осложнено однородными сказуемыми.

емо: (Когда — =), [ — = и = ] - придат.  
обстоятельства  
(время)  
Придаточное стоит до главного  
предложения, между ними стоит  
союз

2018-19

Page No. \_\_\_\_\_

Page No. \_\_\_\_\_

1. Organic, non & inorganic solvents are not the same thing like water etc.  
The sol and solvent system can be divided into three types as follows :-  
1. Organic solvent system :- These are the solvents which are derived from organic compounds and are not water miscible solvents like benzene etc.  
2. Inorganic solvent system :- These are the solvents which are derived from inorganic compounds and are water miscible solvents like alcohol etc.

2. Small molar - weight solvents  
are more volatile and more difficult to handle than large molar - weight solvents.

3. High boiling solvents  
are more difficult to handle than low boiling solvents.

4. High boiling solvents are more difficult to handle than low boiling solvents because of their high boiling point and high viscosity etc.  
5. High boiling solvents are more difficult to handle than low boiling solvents because of their high boiling point and high viscosity etc.

2-026-1к-20

Шифры ұйымдастырушы толтырады  
Шифр заповняється організатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника. Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста, говорит нам о том, что и слепой и не слепой человек может читать книгу. Но смотря на его заинтересованности в этом, книга может многому научить.

2. Стиль текста: Публицистический.  
Тип текста: Повествование.

3. Книга.  
Полезная, Поучительная.  
Учит, развивает, обогащает.  
Книга меня многому научила.  
Знание.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(Кто?) Дети (Что делают?) убежали (Куда?) в коридор (Когда?) в перерывах, (Что он делает?) слепой оставался в классе и читал

[ - = ], ( )

Запятая стоит потому что находится второе простое предложение.  
Точка стоит потому что предложение закончилось.

2-026-1-1-21

Шифрды ұйымдастырушы топтырады  
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста донести читателю что книги не только расширяют мышление, но и учат чувствовать окружающую среду.

2. Художественной стиль, рассказ.

3. 1. Книга

2. Мудрая, увлекательная

3. Открывает, вдохновляет, призывает.

4. Читая их мы узнаем новости.

5. Справочник по жизни.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

[ - = ] [ - = = ] (ССТ; повесть, рассказ, пьеса, драма)

2-11-18-22

Maths / Geometry / Similar Figures

Similar Figures / Similar Solids / Area and Volume Ratios

1. If two figures are similar, then the ratio of their corresponding sides is equal to the ratio of their corresponding perimeters. If the ratio of their corresponding sides is  $k$ , then the ratio of their corresponding perimeters is also  $k$ . Similarly, if the ratio of their corresponding sides is  $k$ , then the ratio of their corresponding areas is  $k^2$ .

2. The ratio of the areas of two similar figures is equal to the square of the ratio of their corresponding sides.

3. Area

perimeter, area

area, perimeter, volume

area - volume, perimeter, area

perimeter

4. If two figures are similar, then the ratio of their corresponding sides is equal to the ratio of their corresponding perimeters. If the ratio of their corresponding sides is  $k$ , then the ratio of their corresponding perimeters is also  $k$ . Similarly, if the ratio of their corresponding sides is  $k$ , then the ratio of their corresponding areas is  $k^2$ .

2-026-МК-23

Шифрды ұйымдастырушы талтыреды  
Шифр белгіленген ұйымдастырушымен

Қатысушының шешімдерін талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

У)

2) худож. стиль тип-повествование

3) книга

интересная большая

писать читать оценивать

Книга - важный и интересный источник знаний.

произведение

4) В это время <sup>или при</sup> любопытные <sup>или еще</sup> одежды <sup>или</sup> слезы с дерева и вытащили <sup>или</sup> из мешка все шалки, которые отец <sup>или</sup> велел <sup>или</sup> продать.

качезу предложения

1) По моему мнению, основываясь на содержание данного текста в том, чтобы показать что в любой ситуации, какой бы она не была, нужно рассуждать спокойно и искать решение. Нужно понимать что паника ~~это~~ проблему не решает.

2-006-1к-24

Шифрды уындастырушы толтырабы  
Шифр записывается организатором

Қатысушының есімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения рецензий участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что, из каждой ситуации есть выход.

2. Смысл комментирования, тип художественный.

3. Книга

Мудрая, интересная

Развивает, учит, разъясняет

Книга друг человека

Несомненно

4. В это время младенческие обучения слова с уровня и высшими из матери все попытки, которые они были пробуют.

Несомненно предостережение

2-016-1К-12

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған аяқ / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Сипой адамек тот кто не читает книги и книги, умат не только науки, ну и воспитывает в нас человека, который чувствует и заботу мамы в каждую минуту окружающим.

2. Стиль: публицистический.

Жанр: повествование.

1. Есть ввод (что?)

2. аргумент, которым автор доказал (действием сипого мальчика)

3. стихотворение из пяти строк.

сinekвейн:

1. Книга.

2. Рентези, интересная.

3. Читат, забавляет, привлекает.

4. В свободное время я часто читаю книгу.

5. Ученик.

4. Когда дети убогали в коридор в перерывах, сипой отавался в классе и читал.

[—], [—]. сложное предложение, потому что в первом предложении есть главная член предложения (подлежащее, сказуемое) и второе предложение тоже образованно с помощью подлежащего, сказуемого (не считая второстепенные члены предложения) это предложение БСЖ (вид связи)



2-115-12-17

Handwritten text in the header area, possibly a title or subject name.

Page

Page / Страница No

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements. It mentions the need for a clear audit trail and the responsibility of the auditor to report any discrepancies.

2. The second part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

The third part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

3. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

4. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements. It mentions the need for a clear audit trail and the responsibility of the auditor to report any discrepancies.

5. The sixth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements. It mentions the need for a clear audit trail and the responsibility of the auditor to report any discrepancies.

6. The seventh part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements. It mentions the need for a clear audit trail and the responsibility of the auditor to report any discrepancies.

2-026-1к-18

Шифры ұйымдастырушы топтырады  
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что книги имеют удивительную способность сделать из человека его лучшую версию. Автор хотел показать насколько полезны книги для человека. Ведь даже слепой мальчик смог сделать то, что не смогли зрелище ученики.

2. Стиль текста: художественной. Так как это рассказ.  
Тип текста: повествование. Потому что одно за другим происходит действие.

3. 1. Книга

2. увлекательная, образовательная

3. Учит, улучшает, помогает.

4. Книга - источник знаний человека.

5. (Цитата) Знание

4. Когда <sup>суб</sup> дети <sup>суб</sup> убежали <sup>суб</sup> в коридор <sup>суб</sup> в перерывах,  
<sup>суб</sup> слепой <sup>суб</sup> оставался <sup>суб</sup> в классе <sup>суб</sup> и читал.

(повест, невоск, раскр, сложное с придат. обстоятельственной, состоит из двух простых предложении, сложное, тип связи? сложное словосочетание, осложнено однородными сказуемыми, СПП, I предложение - когда дети убежали...

- раскр, двусоставное, придат. времени. II предложение - слепой оставался в классе и читал - раскр, двусоставное, главное, осложнено однородными сказуемыми.

емо: (Когда - =), [- = и =]. - придат. обстоятельства (время)  
Придаточное стоит до главного предложения, между ними стоит союз

2018-19

Page No. \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

Topic: \_\_\_\_\_

1. Organic, non & inorganic solvents are not the same thing like water is not an organic solvent.  
The sol and solvent system can be divided into three types like organic solvent non organic solvent and inorganic solvent.  
Organic solvent are those which are derived from carbon and hydrogen atoms.  
Inorganic solvent are those which are not derived from carbon and hydrogen atoms.

2. Small molar weight solvents are more volatile than large molar weight solvents.  
Small molar weight solvents are more volatile than large molar weight solvents.

3. High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.  
High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.  
High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.

4. High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.  
High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.  
High boiling solvents are more stable than low boiling solvents.

2-026-1к-20

Шифры ұйымдастырушы толтырады  
Шифр заповняється організатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника. Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста, говорит нам о том, что и слепой и не слепой человек может читать книгу. Но смотря на его заинтересованности в этом, книга может многому научить.

2. Стиль текста: Публицистический.  
Тип текста: Повествование.

3. Книга.  
Полезная, Поучительная.  
Учит, развивает, обогащает.  
Книга меня многому научила.  
Знание.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(Кто?) Дети (Что делают?) убежали (Куда?) в коридор (Когда?) в перерывах, (Что он делает?) слепой оставался в классе и читал

[ - = ], ( )

Запятая стоит потому что находится второе простое предложение.  
Точка стоит потому что предложение закончилось.

2-026-1-1-21

Шифрды ұйымдастырушы топтырады  
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста донести читателю что книги не только расширяют мышление, но и умеют вызывать окружающую среду.

2. Художественной стиль, рассказ.

3. 1. Книга

2. Мудрая, увлекательная

3. Открывает, вдохновляет, призывает.

4. Читая их мы узнаем новости.

5. Справочник по жизни.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

[ - = ] [ - = = ] (ССТ; повесть, рассказ, пьеса, драма)

2-11-18-11

Maths / Geometry / Similar Figures

Similar Figures / Similar Solids / Similar Figures

1. Two triangles are similar if their corresponding angles are equal and their corresponding sides are in the same ratio. This is known as the AA (Angle-Angle) similarity criterion. For example, if in two triangles, two angles are equal, then the third angle must also be equal, and the triangles are similar. This property is used to find unknown lengths in similar figures.

2. Area of similar figures is proportional to the square of the ratio of their corresponding sides.

3. Volume of similar solids is proportional to the cube of the ratio of their corresponding sides.

4. Similar Solids

5. Similar Figures

6. Similar Solids

7. Similar Figures

8. In similar figures, the ratio of corresponding sides is equal to the ratio of corresponding perimeters. For example, if two triangles are similar with a scale factor of 2, then the ratio of their corresponding sides is 2:1, and the ratio of their perimeters is also 2:1. This property is useful in finding unknown lengths in similar figures.

2-026-МК-23

Шифрын ұйымдастырушы талпыреды  
Шифр белгіленген поганизатором

Қатысушының шешімдерін талпыруга арналған әріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

У)

2) худож. стиль тип-повествование

3) книга

интересная большая

писать читать оценивать

Книга - важный и интересный источник знаний.

произведение

4) В это время <sup>или при</sup> любопытные <sup>или еще</sup> одежды <sup>ли</sup> слезы с дерева и вытиснули <sup>ли</sup> из мешка <sup>ли</sup> все шалки, которые отец <sup>ли</sup> вел <sup>ли</sup> продать.

качезу предложения

1) По моему мнению, основываясь на содержание данного текста в том, чтобы показать что в любой ситуации, какой бы она не была, нужно рассуждать спокойно и искать решение. Нужно понимать что паника ~~это~~ проблему не решает.

2-006-1к-24

Шифрды уындастырушы толтырабы  
Шифр записывается организатором

Қатысушының дәлелдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения рецензий участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что, из каждой ситуации есть выход.

2. Смысл комментирования, тип художественный.

3. Книга

Мудрая, интересная

Развивает, учит, разъясняет

Книга друг человека

Книжка

4. В это время младенческие обучения слова с уровня и высшими из матери все попытки, которые они были продать.

Книжка предостережение

2-026-МК-1

Шифры убыйдастырушы толтырады  
Шифр заповняется организатором

Катысушынын шешимдерин толтыруга арналган вэс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста в том, что книга одно из самых ценных сокровищ человечества. Книжки учат всему, что можно, не обращая внимания на твоё физическое тело. Они учат чувствовать, когда неж кончатся, слышать, когда ничего не слышно, видеть, когда перед глазами темной мрак. И не зря говорят, что первой учитель каждого человека это - книга.

- 3.
- 1) книга (1 сунс.)
  - 2) интересное, душевное (2 прил.)
  - 3) (учит) учит, помагает, интересует. (3 шаг.)
  - 4) Первой учитель человека - книга. (1 предл.)
  - 5) учитель, помощник. (1 синоним)

2.  
стиль - художественной, тип - повествование

4. Когда дети убегали в коридор в перерывах, сильной оставался в классе и читал.

2-226-11-3

Шифрды уйымдастырушы толтырады  
Шифр толтырылат организатором

Катысуучулардын ишмерлерин толтырууга арналган өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

задание 1

Основная мысль текста замаскирована в нем, что можно  
на много способов. Например, в этом тексте можно увидеть  
слогового персонажа чувствования. В тексте написано как и  
ему узнал книги.

задание 2

стиль текста - публицистический  
тип текста - разговорный

задание 3

- 1) книга
- 2) небытовой, разный
- 3) шпана, полиция, чувствования
- 4) книга помогает найти себя / книги помогают тебе чувствовать
- 5) беллетристика

задание 4

Когда я убегаю в коридор, в перебой [иной  
оставаясь в классе и штан].

полное бессоюзное предложение

в коридор, в перебой - куда? когда? если ответ  
на эти два вопроса пишется сразу, то  
между ними ставится (,) запятая

2-026-PA-5

Шифры ұбылдастырушы топтырады  
Шифр заполняется организатором

Қатысушының тәжірибелерін топтыраға арналған өріс / После для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста это про то что даме еши <sup>тәжірибелерін</sup> человек, ребенок <sup>сүйемін</sup> сильно отпирается своими батықжамы, миңурамы или не особенно <sup>тәжірибелерін</sup> то это не мешает ему быть лучше в своем деле. И у каждого есть возможность учиться, <sup>тәжірибелерін</sup> в независимом в каком положении он находится.
2. Стини текста: <sup>художественной</sup> правсудымые / <sup>расуидеши</sup> Рилл текста = <sup>расуидеши</sup> (расуидеши)
3. Книга <sup>уғат</sup> ұғат полезна, нужная. <sup>уғат</sup> Уғат, воспитывает, объясняет. В моем шкафу всегда интересная книга. Учить.
4. Когда дети убежи в коридор в перерывах, слепой оставамоя в класс и читай. Заряга ставится паше "в перерывах" и перед "слепой" Потому что перед причалатимынами должна ставится заряга.

1. ~~Иногда~~ дағи

Основная мысль этого текста: ~~Иногда~~ иногда дағи емерте лүтше тұстбуғуға и бағат байы ісерде иудей. Маломик был шеп, но благодарн эману наузилли ингалму. Обичилли ученики пубилликми просто жипатти, а ишенино эгот малитик покисилли и тұстбуғат тұстбо других людей.

2. Тип текста: рассуждение

Потому что в этом тексте рассуждают о мальчишке который шеп, но благодарн эману тұстбуғат.

Стиль текста: сурогмест венкии

3. Книга

- 2. понятная, интересная.
- 3. уютно, (забавливает), воодушевляет, развлекат.
- 4. Книга - прекрасное возраще земобеческой руки, которая дайт нам доставерную и информиллицию.
- 5. Википедия.

4. Когда <sup>когда?</sup> ~~когда~~ <sup>кто?</sup> дети <sup>что делают?</sup> убегали <sup>куда?</sup> в коридор <sup>когда?</sup> в переулках, <sup>кто?</sup> сеной <sup>что делают?</sup> оставалса  
в классе <sup>кто?</sup> и <sup>что делают?</sup> читали

когда дети убегали в коридор - второстепенное предложение.  
 сеной оставалса в классе и читали - главное предложение.  
 Два двучастных предложения.





AKM AKM

2-026-118-9

Шифрды убиймдастыруушы толтырабы  
Шифр заповняется организатором

Катысуучулардын шешимдерин толтырууга арналган өрөө / Поле для заполнения решений участников: Парак / Страница №

### Задание-1

Основная мысль текста заключается в том что, желание учиться и получить новые знания гораздо сильнее чем может быть. И что книги дают большему чем мы себе представляем.

### Задание-2

Стиль текста - (рассуждение) рассужд.

Тип текста - повествование

### Задание-3

Сыжсетин.

1: Книга

2: Штучечка, ухлекателница.

3: Читат, поминат, (фигур) умушат

4: Книги обширяют наши знания.

5: Сборник.

### Задание-4

Когда дети убежали в коридор, в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(СПП, кеоди, обстоятельственной, СП)

AKM AKM

2-006-10-10

Шифры ұйымдастырушы тұлғарды  
Шифр зақпанығыз организаторы

Қағаз сүзілетін шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1) Силей ұстама бәсе ибилеміз, н ин ұстама қытыла селекционер кыны  
в шрот бұба вадиван төкелес. И з неш бәсе қорыныш пайдыт.  
Қагда дөте бәшшиш из абланета, он отовилит в кысса нүчте бәшшит.  
Инегда ұчатыса сам кында вадива кәдү мисыкыну, н неш вәстте  
бәдү ждешит.

Но вранда ұрды ұчатыла тәкелі тәкә, нә ин дөте дөбәте ұрды  
дө мөдә. И в тот мөкелі кәдәт мөкәкәт дөкәрине чәт ұчатыла  
тәкә н кәдү кәдәт бранда. И ұчатыла дөкәт в бәкәшшә.

И қагда селекционер мөкәкәт мөкәкәт нә ұрды в мөкә, он отовит  
-кәдәт мөкәкәт мөкәкәт мөкәкәт.

2) 1. Қана

- 2. бәшшиш, мисыкыну
- 3. нүчте, дөбәте, дөкәрине.
- 4. бәкәшшә мөкәкәт мөкәкәт мөкәкәт мөкәкәт.
- 5. ұчатыла.

4) қагда дөте убегали в кәдәт в кәдәт, иней отавалит в кәдәт  
① читат

2) рәсүләдәше

AKM AKM

2-206-15-11

Шифры ыбырдастыруушү толтырабы  
Шифр толтырылат организатором

Балл

Хатасыздыктын шешимдерин толтырууга арналган өрнө / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

- 1) основная мысль текста в том, что если человек действительно хочет уметь читать, то он не будет смотреть на его проблемы и на разные препятствия.
- 2) Стиль текста - художественный  
Тип текста - разговорный
- 3) Книга  
Помогает, нужна.  
Помогает, учит, интересует.  
Я люблю читать разнообразные книги.  
Удобная.
- 4) Когда <sup>сущ.</sup> дети <sup>м.</sup> убежали <sup>сущ.</sup> в коридор <sup>сущ.</sup> в переулках <sup>сущ.</sup> силой  
оставались <sup>м.</sup> в классе <sup>сущ.</sup> и читали. (Повесть, невоски,  
союзное, сложноподчиненное с придаточными обстоятельст-  
венными)  
1- предп.: (повеств., невоски, простое, двусост., распрост.,  
несложн., полное)  
2- с предп.: (повеств., невоски, простое, двусост., распрост.,  
несложн., полное)





Аты-жөні / Фамилия Имя  
Облысы / Область

Класс  
Предмет

2-026-ГК-30

Қазақстанның білім және ғылым министрлігі / Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

Парақ / Страница № 1

3) 1 Кітап

2 интересная, большая

3 интересует, радуется, опирается.

4 Чтение книг помогает улучшить грамматику

5 произведение

4) В это время любопытные обезьяны лезли с  
дерева и вытаскивали из мешка все шапки, которые  
отец велел продать. (возможное предположение)

1) Основная мысль данного текста заключается в том  
что, чтобы не опуститься из любой трудной ситуации  
можно найти выход. Главное не теряться в таких случаях  
и не сдаваться сразу.

2) стиль данного текста: (художественной)  
тип данного текста: (разговорный)

Имя-фамилия / Фамилия Имя

Класс

Область / Область

Предмет

2-226-11-27

Параграф / Страница № 1

1. Я думаю, что животные имеют свой язык, в том что общаются между собой своим способом, просто надо уметь правильно общаться. Ведь иногда даже человек не понимает сказанное. Это человек, поэтому у животных язык животных, поэтому что они не имеют своего существования, как и мы. Во многих случаях, животные не понимают просто общаются и агрессивней просто так. Даже иногда они могут любить человека человека, например: они могут любить человека, это не значит что скрывают и скрывают. Что нам можно? Они не имеют ни языка, они все знают и понимают. Они просто живут и делают природу красивой. Если не становится красивее, то можно сказать что, в Ходжахане много удивительных животных.

2. Я думаю не могу ответить на вопросы без ответов.

3. Животные в этом мире имеют свой язык, язык и язык. Поэтому что, они имеют свой язык, язык и язык. Ведь их понимают и мы так ходим по дороге.

4. Вопрос: Животные имеют

Ответ: Животные имеют

- 1) Книга
- 2) Сказка, Английский язык
- 3) Книга, Английский язык, Английский язык
- 4) Книга - полностью рассказывает о жизни.
- 5) "Мир Адама".

4.  $\left[ \begin{matrix} \text{из} & \text{этого} & \text{языка} & \text{мы} & \text{знаем} & \text{о} & \text{животных} & \text{и} & \text{о} & \text{их} & \text{жизни} \\ \text{и} & \text{о} & \text{их} & \text{жизни} & \text{и} & \text{о} & \text{их} & \text{жизни} & \text{и} & \text{о} & \text{их} & \text{жизни} \end{matrix} \right]$

По цели выделены: подурочные; но выделены; именно делаются

Предметные материалы относятся к предметным средствам.

[ ], (жирные ...).

(, ) - данные относятся к предметным.



2-220-1к-35

1. Основная мысль текста; фигуры это люди которые принимают участие по-разному.

2. Жанр: публицистический.

Тип: повествование.

3.

1) Книга.

2) Интересная, разная.

3) Читаем, обсуждаем, рассказываем.

4) Книга научит нас многому.

5) Знание.

4.

В <sup>судьбу</sup> письме сопроводительном <sup>малой</sup> говоришь, что

<sup>каждая</sup> <sup>судьбу</sup> из них <sup>малой</sup> имеет свое зна<sup>судьбу</sup>чение и ценность.

2-026-АК-3д Шифры ұйымдастырушы топтырады  
Шығар запаттықтас организаторам

Қатысушының ішкі мазмұнын топтырада арнаған өкіл / Пери для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Словная часть текста это, но что и четвертый старец пишет по-  
те. Он дает совет молодому человеку, который был в сложной  
ситуации был в отчаянии. Тем самым помог ему, и пережил  
своей мудростью.

2. стиль текста: Публицистический, художественный.

Тема текста: Повесть о жизни с элементами рассуждений.

3. Аннотация

1. Книга

2. Глубокая, интересная.

3. Глубокая, раскрывает, помогает.

4. Она прочитала интересную книгу.

5. Знание.

4. А это, враня, доборытчыне обедзыны мягкы деревы и вытаснымы  
дзельны все манкы которыя оны велы профаты.

(Говорит, новости, СВТС соединительным союзом и, СВТС прилагоч-  
ным определением, Первое предложение: РС, распространенное, <sup>не</sup> <sup>на</sup> <sup>какое</sup>  
несложное предложение. Второе предложение: РС, простое, простое, несложное)

№ 126 АЕ - 39

Шкофры уйымдаштырушы толтырады  
Шкофр таанылат организатором

Парақ / Страница № 1

Катышушының аты-жөнүн толтыруға арналган өрнек / Поле для заполнения имени участника

1. Негизинде мында тектен в том, что слушать советы мудрых и пожилых людей это важно! Мож как они поведали много они могут дать хорошие советы. Без старца юноша он не смог окрадать доверие и тца

2.

Сынып текети: публицистикалык

Типи текети: рассуждение, рассказ.

3. Сановейн

1. Книга (чте?)

2. Тилеке, үмөт, өспөтүмөт. (что даяшет?)

3. Грамматика, фантастикалык, толстак (какая?)

4. А. Шопен ~~не~~ еки научно-фантастикалык фильм. (на-жөнүнө)

5. Учебник (кыргыз тили)

4. В это время любознательные обезьяны сидят с дерева и выжидают из мешка все шарики, которые (вылетают-падают) отца Ваня предает.

Так как это сложное предложение и оно состоит из двух предложений между ними ставится запятая. В конце ставится точка, потому что предложение не вопросительное и не восклицательное.



2. Әрекеті 1

В тексте описаны действия героя что сейчас мы хотим "чувствовать"  
узнать книгу, чтобы узнать все про нее с первого предложения.  
Книга это очень много чувствительная тема.

Әрекеті 2

стиль текста - публицистический  
тип текста - диалогичный

Әрекеті 3

- 1) Книга
- 2) құстауымы, шығарымы -
- 3) шығарымы, ұрыс, ұшымы -
- 4) Книга қалайша тапты себе?
- 5) Болашақты.

Әрекеті 4

Қандай дағы ұбығамыз: в коридоре в перерывах, айналы отырымы  
класста и шығарымы - ( что делаем? - ұбығамыз, что он делаем?  
в классе - шығарымы, кто? - айналы где? в классе.

2-926-1К-4

Шифрды ұйымдастырушы топтырады  
Шифр заповняется организатором

Парақ / Страница №

Қатысушының шешімдерін топтыраға арналған өріс / Поля для заполнения решений участника

1. Особная ~~мысль~~ <sup>мысль</sup> текста: Не все люди познали друг на друга.  
У каждого свои отличия, но именно эти отличия каждой особен.  
Так же, как говорится в <sup>тексте</sup> "Без человек без книги".  
Это нам даёт понять, что книги могут показать мир, и  
открыть глаза даже слепому человеку. Книги учат многому,  
но полученными знаниями нужно распоряжаться правильно.

2. Смысл текста: художественной  
Тип текста: рассуждение

3. Символизм.

1) Книга

2) толстая, красивая.

3) учит, даёт, развивает.

4) Из книг получают знания.

5) Произведение.

4.

Когда дети убегали в коридор в переменах, слепой стала  
ся в классе и читал.

СПП стр. 3

1) Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу. Література допомагає зрозуміти світ навколо нас та себе самих.

2) Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки.

Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки.

Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки.

3) Література

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

4) Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

Література - це мистецтво слова, яке створює образи, передає емоції та думки. Вона є важливою частиною культури та історії народу.

1. Сенсациялык текст тасма жалбогачтарга в таи што тарыць  
~~уны~~ шыгыс в шыгыс и уныт как бедит себя шыгыс и  
 уныт как в ныш правильно обрацаются.

2. Зудежественной стиль и тип текста является рассказ.)

3. Книга)

2. Стиль текста художественной рассказу сдеси (стиль) ипользуеся  
 художественные приёмы. А тип (рассказ) текста является рассказ,  
 рассказу автор рассказывает историю персонажа

4. В это время нобелитное обузда зидри с дрова и ватцами  
 из мшика все шакки, которые отец вилье продать.

3. Книга.

Случай, белая.

Читает, случать, продать.

Я купил стилиную книгу

Читает.

Атыжени / фамилия Имя

Класс

Облысы / Область

Продумай

2-026-ГК-37

Калькуляцией беремлевая БАС АРПЕРИЕН посылка в архивный банк. Серия для заполнения одной частью ЗАПЯТЫМИ БУКВАМИ

Парақ / Страница № 1

1) Основная мысль текста если ты не знаешь какой человек в душе, внутри то не стоит судить о нем снаружи. Ведь в жизни все люди разные, и пока со временем не узнаешь его близко. Его характер, настрой и какой он на самом деле то ты никак не можешь о нем что то сказать. Еще одна важная вещь не стоит доверять всегда и каждому свои мысли, задумки и глубокие секреты если ты не знаешь какой человек на самом деле. Ведь есть люди как вторая фигура, даже не додумав уже готовы рассказать об этом другим. Не стоит дружить и с людьми у которых характер как у первой фигуры. Они настолько горды что бы ты им не сказал даже если ты прав они будут стоять на своем. Такие люди избегают людей окружающих. Я считаю что нужно неседеть таких друзей как 3, третья фигура. Потому что только они могут всегда выслушать и понять вас, поддержать в любое время. Но если вы хотите что бы к вам так относились, то и вы должны быть такими же хорошими, добрыми и уважающими других.

2) Стиль текста - публицистический.

Тип текста - описание

3) Слово книга

- 1) 1 - существительное - книга
- 2) 2 - прилагательных - красивая книга, полезная книга.
- 3) 3 - глаголы - книгу читаю, книгу купил
- 4) 4 - глагол в детстве любил читать книги со сказками, но чуть повзрослев он перестал читать книги.
- 5) 5 - синонимы - журнал, газета.

Abgabe / Datum der  
Übungen / Klausur

Thema / Klausur

2020-11-11

Titel / Gruppen Nr. 2

1) Die meisten Computerknoten sind heute in einem zentralen Rechenzentrum (Rechenzentrum) zu finden. Die meisten Computerknoten sind heute in einem zentralen Rechenzentrum (Rechenzentrum) zu finden. Die meisten Computerknoten sind heute in einem zentralen Rechenzentrum (Rechenzentrum) zu finden.

(10 Punkte)



AKM AKM

2-026-44-86 Школа №26 имени Героев Советского Союза

Адрес: ул. Мухоморова, д. 10/11, г. Омск, Омская область, 644000

Дата \_\_\_\_\_

1) Рибетрас литвал пирсона теориам б мав, энэ ие  
 енсам онтабандас нпу нлбел ёгавенувелли, а ёнгары  
 неонгарыте павунас энг спалиув. ёграту паву.

2) таут неена: нгавуенувелли  
 ён неена: нобонтобаву

3) 1. каво.

2. ёгавенувелли, нгавуенувелли.
3. павулам, аграам, нгавуен.
4. каво - павулам егаву.
5. павуе.

4) <sup>ёг. ёгаву б. н. 1)</sup> Ё. нг. нгаву <sup>нпаву</sup> нобонувелли <sup>ёгаву</sup> аграам <sup>ёгаву</sup> кавулам <sup>ёгаву</sup> ё. паву.  
 ① <sup>ёгаву</sup> ёгавулам <sup>нпаву</sup> нг-авуелли <sup>ёгаву</sup> ёг. нгаву неонгаре  
<sup>ёгаву</sup> нгаву <sup>ёгаву</sup> нгавулам.

неонгаре, нобонувелли, аграам, ёгавулам, павулам, аграам  
 ёгавулам к. н.  
 1. ёгавулам, аграам.  
 2. ёгавулам, аграам.

Каво "неонгаре" аграам аграам (ёгаву е)  
 нгаву каво нгавулам павулам.

AKM AKM

№ 1214-ПК - 25 Материальную ответственность  
(Или: материальную ответственность)

Парок / Страна: №

Содержание: (краткое содержание договора) / Для: (назначение/использование)

1. Стороны имеют взаимные права, но в целях сохранения интересов  
составить и подписать настоящий документ. К этому документу прилагаются:

2. Срок материальной ответственности:

В течение пяти лет со дня вступления в законную силу.

В случае нарушения условий договора ответственность переходит  
к наследникам.

Срок материальной ответственности

Финансовый срок депозита, при котором человек формирует.

Финансовый срок, при котором при нарушении (исполнение долга)

составляет срок. Срок срока исполнения г.д.д. исполнения обязательств,

применяется в соответствии с условиями договора со всеми сторонами.

2. • СИНДРОМ

1. Кислота

2. Аминокислоты, аминокислоты.

3. Углеводы, аминокислоты, аминокислоты.

4. Кислота - аминокислоты аминокислоты.

5. Аминокислоты

№ 111/114 от 2015

Листов / Всего листов №

1. В этом разделе представлены задания, направленные на проверку и закрепление знаний по теме «Виды организмов и их взаимодействие».

Степень сложности задания

Средняя и повышенная сложность

В этом разделе представлены задания, направленные на проверку и закрепление знаний по теме «Виды организмов и их взаимодействие» (использование биологических понятий, терминов, фактов).

Комплекс заданий направлен на проверку знаний по теме «Виды организмов и их взаимодействие» (использование биологических понятий, терминов, фактов).

Цели задания: проверить знания по теме «Виды организмов».

Задачи: проверить знания по теме «Виды организмов».

Критерии оценивания: проверка знаний по теме «Виды организмов».

1. 111/114 от 2015

AKM AKM

2020-21

Subject: Environmental Management  
Topic: Environmental Management

Page

Page / Chapter No

Differences between various types of water resources. Discuss the various problems associated with water resources. Water Resources

- 1) Freshwater resources: surface water, groundwater, rainwater, etc.
- 2) Marine resources: saltwater, etc.
- 3) Groundwater resources: aquifers, etc.
- 4) Surface water resources: rivers, lakes, etc.
- 5) Atmospheric resources: clouds, etc.
- 6) Biological resources: forests, etc.
- 7) Geological resources: minerals, etc.
- 8) Solar resources: solar energy, etc.
- 9) Wind resources: wind energy, etc.
- 10) Ocean resources: marine energy, etc.









№ 2021-14-01

История Казахстана / История Казахстана / История Казахстана / История Казахстана

Парик / Страница № 1

Астана қаласының әкімінің орынбасарының қолы / Дата берілген күні

4. Денсаулық жетілдіріңіз. Әрбір көлемдік тапсырмадан кейін бірнеше сұрақтар қойыңыз. Олар көлемдік тапсырманың мазмұнын бекітіп, оның негізгі идеяларын анықтауға көмектеседі.

1. Сіздің тапсырмаңыздың мазмұнын қысқартып, негізгі идеяларын анықтаңыз.

2. Сіздің тапсырмаңыздың мазмұнын қысқартып, негізгі идеяларын анықтаңыз.

3. 1. Тапсырма

2. Тапсырма, тапсырма

3. Тапсырма, тапсырма, тапсырма

4. Тапсырма және тапсырма

5. Тапсырма

3. 1. Тапсырма

2. Тапсырмадан, тапсырмадан

3. Тапсырма, тапсырма, тапсырма

4. Тапсырма-тапсырма және тапсырма

5. Тапсырма

Э-016 АЕ-11

Параграф / Страница № 2

4. В <sup>слова</sup> нужные <sup>слова</sup> коричко <sup>слова</sup> гумелеткой <sup>слова</sup> собо <sup>слова</sup> гудат  
котики <sup>слова</sup> из <sup>слова</sup> нуж <sup>слова</sup> нужем <sup>слова</sup> в <sup>слова</sup> исходном  
справочном <sup>слова</sup> судебном <sup>слова</sup> и <sup>слова</sup> исходном

(необходимо, вероятно, конечно, не только, часть, нужно)  
 синонимическое предложение. предложение с союзом нужно  
 синонимическое предложение. предложение с союзом нужно

[ нужно ], ( нужно ) -- синонимическое

предложение с синонимическим союзом нужно  
 из этого предложения к предложению еще  
 синоним и союза. Союзом синоним  
 союз союз нужно синоним нужно  
 синоним синоним & союз синонимический  
 синонимический союз синонимический.

