

2-026-12-10

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

Ценности - основа жизни.

Культура человечества развивается вперед не путем перемены в "пространстве времени", а путем накопления ценностей.

Д.С. Лихачев

Ценности - основа каждого человека. С самого рождения мы внимаем их и с каждым годом стараемся развивать в себе их идеалы. Потому что ценности - это сокровенное богатство, которое формирует личность каждого.

Развивая ценности, мы развиваем в себе потребности становиться лучше, знать мир, узнать самого себя. Я полностью согласен со словами Д.С. Лихачева, что тем большими ценностями мы обладаем тем более уверенными и острыми становимся наше восприятие иных культур. Ведь культура - это как бы совокупности ценностей, непрерывно связанных между собой, которая формирует человеческие взгляды на жизнь в целом. Я, читая книги, не раз наблюдаю то, что развитие духовного богатства, то есть ценностей - это основа любых преуспеваний, которые так или иначе изменили мир. Знаете почему? Да потому что человеческие ценности - самая интересная вещь на планете, которая не перестает удивлять. Так, например, роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" повествует нам о различных взглядах на жизнь и то, к чему они могут нас привести. Евгений Базаров - главный герой данного произведения, nihilist, для которого

Аты-жөні / Фамилия Имя

Класс

Облысы / Область

Предмет

2-26-1-10

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

ценности не имеют никакого значения. И это в итоге? Он умирает, оставаясь одиноким человеком без любви. На самом деле таких произведений много, которые дают понять важности развития ценностей в человеке

В наше время развитие ценностей в человеке представляют информационные технологии, которые просто-напросто вытесняют духовность и культуру. Я надеюсь, что данная проблема вскоре будет решена, и каждый человек сможет развиваться в себе. Это великие основы жизни!

В заключение скажу: ценности - это то, что каждый человек должен познать в себе, ведь они - основа всего живого и сокровенное на нашей земле. Давайте будем духовно богаты!

2-021-14-2
Тема: _____

История и культура

Тема для разработки представляет историю района, его историю, культуру и быт населения. В работе, в которой вы, как специалист в данной области, должны дать характеристику району, его географическому положению, его природе, его населению и его культуре. В работе вы должны дать характеристику району, его географическому положению, его природе, его населению и его культуре.

Ваше задание (всего 10 стр.) и должно содержать описание района, его историю, культуру и быт населения. В работе, в которой вы, как специалист в данной области, должны дать характеристику району, его географическому положению, его природе, его населению и его культуре. В работе вы должны дать характеристику району, его географическому положению, его природе, его населению и его культуре.

2-026-М-12

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған аріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Зер Культура в кино модели.

Культура человечества движется вперед не путем переисследования в "пробирках времени" а путем накопления ценностей.

Д.С. Лихачев.

Культура. Что такое культура в киномашинах у Лихачева?

Культура - это наша особая среда! Она не несет нам наш шаг, а облекает его. А

Знаю культуру разных стран и знаю древнюю культуру, вы расширяете свой кругозор. Каждая культура становится для интеллигентного человека "своей культурой", с чем я и соглашусь с автором. Когда мы изучаем историю, литературу, культуру той или иной страны, она со временем становится твоей.

Возьмем ~~на~~ пример блогера на YouTube по имени Алена Девушка изучает культуру Японии, читает литературу на японском языке в России со временем ее увлечением заняв далеко, что она переехала в Японию, начала учиться там на филолога. Ее увлечение Японской культурой привело ее к тому, что она теперь живет этой культурой.

Второй пример из произведения "Олеся" Куррина. Молодой человек по имени Иван, он хотел познакомиться культуру деревни. Тогда же начал свое путешествие в деревне.

Ему было интересно, несмотря на то, что он в этом был плох. По повести он подружился с Олесей и хотел познакомиться узнать, как она живет в деревне. Иван не ~~она~~ изучал культуру девушки просто общался с ней. Так же Л.Н. Толстой начинал изучать казахскую культуру. Много писал о казахских землях, ~~тогда~~ ^{книга} ~~он~~ ^{он} так о нем и узнали другие люди, так он стал знаменитым.

2-026-02-12

Парақ / Страница №

Қатысушының ишкілерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения рецензий участника

А соғанаумен с Лихачевпен, ведо ^{және} ~~және~~ ^{другие} ~~другие~~ культуры, ^{лишут} ~~лишут~~ ^{неудобно} ~~неудобно~~ ^{описывать} ~~описывать~~ природу, рассказывать о происхождении в своих произведениях. Поэтому мы знаем в ЕНТ историю, ведо она нужна для любой профессии читайте историю, литературу! Благодаря этому вы станете гораздо образованнее!

Во-вторых, все что знаем песни, которые были созданы создателями во время Великой Отечественной войны, и народом после войны, скорбящими об уходе стольких солдат на тот свет, гурдающимися с любовью на гдаках за их подвиги. И благодаря происшедшим в войне, но поминий и чувствуя так, как чувствовали эти люди, чьи-то отцы, братья, сыновья и др. Эти песни точно можно назвать "серьезной мудростью".

В-третьих, душевные песни о своих близких, друзьях, родных, о потерях и счастье. Такие песни можно разделить и на "легкие" и на "серьезные". Тезисно вкладывают всю душу и все чувства в свои песни. Я считаю, что благодаря мудрости можно точно почувствовать все жизни и чувствование тех людей, кто ее написал, без всякой телепатии. Но мудрости тоже надо уметь правильно слушать. Ее нужно чувствовать, а не просто "слышать".

Из вышесказанного следует сделать вывод, что "легкая" и "серьезная" мудрость это частичка нас и нашей жизни. Мудрость - это жизнь!

Адрес / Фамилия Имя

Класс

Область / Область

Предмет

2-020-11-4

Калькуляционный бланк формы БАС ФРПТЕРНЕН полярного арктического базиса / Поле для заполнения данными участника Парак / Страница №

Мне хотелось изобразить две картины на скалах. Но кто-то мне подсказал, что лучше написать рисунок дерева людей друзей у абстрактного искусства и станут цари искусства.

Более абстрактное время, когда у людей уже появились кисточки и краски для рисования в виде обтесанной древесины, человеком начало рисовать свои чувства, чувства на бумаге, тот вид искусства называется живопись, в которое точно так же, как и в музыку человек вкладывает свои чувства жизни.

Все жизнь человека окружает искусство, как вся человеческая жизнь состоит из "серьезного" и "легкого". "серьезное" как выразила автор. "серьезное" - это труд, глубокие чувства, высшая дружба, истинная любовь, большие печали, а "легкое" искусство - развлечения, игра, веселье, танцы, потешивать, комическое искусство, забавное искусство, развлекательное искусство. "серьезное" и "легкое" это две грани, без которых человеческая жизнь не может обойтись, ведь все, что входит в эти две грани: литература, музыка, театр, живопись - в жизни человек занимает свое место, так что я согласна с мнением композитора Д. Б. Кабалевского.

Поверхность листьев (адоранта) имеет форму ромба, длина 10-12 см, ширина 6-8 см, края мелкозубчатые. Листья растут из основания стебля. Стебель покрыт чешуйками, имеет диаметр 1-2 см. Вегетативная часть растения имеет форму ромба, длина 10-12 см, ширина 6-8 см, края мелкозубчатые. Листья растут из основания стебля. Стебель покрыт чешуйками, имеет диаметр 1-2 см.

2024-2025

Адрес: _____
Пароль: СТРАНИЦА № _____

Ученик:

Имя: _____

Школа: _____

Вопрос: _____

Ответ: _____
